**JOHN STEINBECK**

**O MYŠÍCH A LIDECH**

**Autor:**

- americký spisovatel

- držitel Nobelovy ceny z roku 1962 a Pulitzerovy ceny

- finanční poměry jeho rodiny nebyly příznivé, a tak musel již jako školák vypomáhat na farmách

- v sedmnácti letech odešel na studia na univerzitu v San Franciscu, kde se věnoval historii a anglické literatuře

- ve vysokoškolském diplomu neviděl životní cíl, a tak v roce 1925 definitivně univerzitu opustil - odešel do New Yorku jako reportér, rozhodnut stát se spisovatelem

- žurnalistiky však brzy zanechal a pracoval jako pomocný zedník, námořník na nákladním parníku a dělník v továrně na rybí konzervy

- hlavním tématem Steinbeckova díla je negativní postoj člověka k moderní civilizac

- jeho hrdiny jsou tuláci a povaleči, lidé bez domova a práce, ale také bez starostí

- nevidí je ale negativně, spíše o nich píše s jistými sympatiemi, s pochopením pro jejich slabosti a prohřešky

- zemřel v New Yorku

**Dílo:**

Kalifornie, 30. léta 20. Století

**Literární směr:**

Literatura mezi světovými válkami, americký realismus

**Znaky literárního směru:**

– generace amerických autorů 20. let., kteří byli poznamenáni 1. sv. válkou a vystřízlivěli z tzv. amerického snu

- v jejich díle se objevují pocity zklamání a skepse

- došlo k rozkladu hodnot, je ztracen smysl života

- východiskem je příroda nebo kultura, hrdinové se uzavírají do sebe - typický hrdina je apatický a těžce navazuje vztahy, nemůže zakotvit

**Téma:**

Kritika a odsouzení násilí, rasismu a vykořisťování lidí

**Myšlenka:**

Ukázka společenských poměrů na venkově v tehdejší Americe. Kritika a odsouzení násilí, rasismu a vykořisťování lidí.

**Obsah:**

Hlavními postavami jsou Lennie Small a George Milton. Lennie není z nejchytřejších, je spíš uzavřený do sebe a po smrti tety Kláry se ho ujal kamarád George a chodí spolu pracovat. Lennie je na Georgovi závislý a má ho rád. George často Lenniemu vyčítá, že nebýt jeho, mohl si užívat, ale svým způsobem ho má také rád a nedal by na něj dopustit. I když Lennie moc rozumu nepochytil a vše hned zapomene, práce se neštítí. Dostali práci na ranči v Soledadu, kde se seznamují s ostatními pracovníky. Oba sní o tom, jak si spolu pořídí své hospodářství a budou si pracovat na svém. George měl vyhlídnutý takový malý domeček, kde budou mít králíky a pole s vojtěškou. Během pobytu na ranči v Soledadu se k nim přidal ještě starý uklízeč Candy, který sice moc práce nezastane, ale pomůže jim finančně. Curley, syn majitele ranče, má ženu, která s ním ovšem není moc šťastná, a tak často vyhledává společnost jiných mužů na ranči. Jednoho dne navštívila i Lennieho, kterému se líbily její vlasy, a tak si je chtěl pohladit, jenomže je hladil tak silně, že žena začala křičet. Lennie se vyděsil a nechtěně jí zlomil vaz. Utíkal se schovat na místo, které mu poradil George v případě, že něco provede. Když Curley zjistil, že je jeho žena mrtvá, vydal se hledat Lennieho a chtěl ho zabít. George však našel Lennieho dřív, a tak ho zastřelil on sám, aby ho ochránil před bolestí a krutým zacházením.

**Postavy:**

Lennie – plachý, hodný, necitlivý

Curleyova žena – hysterická

George – stará se o Lennieho a má ho rád, je pracovitý

Curley – žárlivec, nehezký, svou ženu hlídá, ale nevěnuje se jí

Crooks – černoch, který je inteligentní, ale kvůli barvě pleti je odstrkován

Carlson – tlustý, vtipný

Whit – mladý nádeník, šikmá ramena skloněná dopředu, došlapuje ztěžka na paty, výbušný

Candy – uklízeč, vysoký, přihrbený stařec, bezzubý

Slim – kočí, dlouhé černé vlasy, ostře řezaný obličej, minimální známky stáří. Velké hubené ruce, přemýšlivý, chápavý, dobrý člověk, habán, kníže ranče, velká autorita

**Literární druh:**

* Epika

**Literární žánr:**

* Novela

**Literární forma:**

* Próza

**Další díla:**

**Na plechárně**

Děj románu se odehrává v malé ulici s továrnou na zpracování ryb

v Monterey v Kalifornii. Román se zabývá osudy lidí zde žijících během Velké krize

**Hrozny hněvu**

Děj se odehrává v období hospodářské krize a popisuje osudy rodiny chudých

zemědělců Joadů. Ti byli vyhnáni z pronajaté půdy a odešli za prací do Kalifornie, po cestě

však umírají babička s dědečkem. Ani po příjezdu do Kalifornie však jejich útrapy nekončí,

práce je málo a přistěhovalců příliš. Jsou tedy nuceni žít ve velmi nuzných podmínkách.

Stěhují se z jedné farmy na druhou a rodina se postupně rozpadá, čemuž se ale snaží zabránit

máma Joadová. Na konci příběhu porodí její dcera Róza mrtvé dítě a strhne se strašlivý déšť,

kvůli kterému se musí rodina přesunout z vagónu, ve kterém žili, do nedalekého stavení. Róza

pak mateřským mlékem zachrání hladem umírajícího muže, jenž dal všechno jídlo svému

synovi.

**Na východ od ráje**

Románová kronika vycházející z biblického mýtu o Kainovi a Ábelovi.

Kniha poprvé vyšla v roce 1952

**Další spisovatelé:**

**William Faulkner (1897–1962)**

- jeho život silně ovlivnil jeho dílo

- z jižanské rodiny

– bělošská rodina, černošští otroci (inspirace pro většinu próz = jižanská sága)

- účastník 1. světové války – pilot

- scenárista v Hollywoodu

- neměl rád publicitu

dílo: - psychologie jižanských lidí, výjimeční hrdinové, dějové odbočky, epizodičnost - pomalá cesta ke čtenářům, obliba nejprve u Francouzů

Divoké palmy, Vojákův žold, Hluk a vřava

**Francis Scott Fitzgerald (1896–1940)**

= autor džezového věku

- období po roce 1920, Amerika „žije“ novými objevy (auta, rozhlas, film, hudební nosiče)

- lidé z venkova se stěhují do měst, obdiv černošské hudby a tance

- prohibice = vyšší zájem o alkohol

dílo: - „sonda“ do života americké společnosti dvacátých třicátých let

- kritický, nemilosrdný = mluvčí americké mládeže

- čtenářsky oblíbený i dnes

Velký Gatsby, Krásní a prokletí, Něžná je noc

**Ernest Hemingway (1899–1961)**

- Američan, romanopisec, povídkář a novinář

- po maturitě reportérem - v r. 1918 dobrovolníkem na italské frontě

– vážně raněn jako vůbec první voják → velká publicita

- zajímal se o box a býčí zápasy

- trpěl depresemi, spáchal sebevraždu

dílo:

- typický hrdina: fyzicky silný, osamělý

- píše podle tzv. metody ledovce = vynechává všechno méně podstatné, životní tragédie zobrazuje na malé ploše bez komentáře vypravěče

- roku 1954 získal Nobelovu cenu za literaturu Sbohem, armádo

– román, láska mezi raněným americkým vojákem a anglickou zdravotní sestrou, z 1. sv. války

**Zelené pahorky africké** – inspirováno výpravami do Afriky soubory povídek: Pátá kolona, Smrt odpoledne

**Komu zvoní hrana** – román, příběh z občanské války ve Španělsku

**Stařec a moře** – novela, poslední H. vydané dílo - jednoduchý děj – kubánský rybář Santiago dva dny zápasí s mečounem, úlovek mu sežerou žraloci